



Aspektni vplivi planetov

Vsaka od planetnih značilnosti se v aspektni povezavi preplete z vsakim od značilnih izrazov drugega aspektiranega planeta, tako da dobimo za vsak posamezen aspekt že kar nepregledno množico različic, na katere se vse lahko izrazi. Konjunkcija Marsa in Neptuna pomeni lahko tako raznorodne stvari, kot so: domiselnost v spolnosti, pomanjkanje fizične energije, intuitivno praktično odzivanje brez zavestnega uvida, izogibanje fizičnim spoprijemom, taktnost na podlagi vživljanja, zmedena napadalnost, pogosta mišična mrzlica ob naporih in nagnjenost k mišičnim in kitnim vnetjem, vbodi in urezi v podplat, gnojna vnetja na glavi, občutek za prikrito agresivnost v ljudeh, afiniteta do nogavic rdeče barve, veselje do plavanja in potapljanja, sposobnost globoke fizične sprostitve, prepiri v pijanosti, napajanje z energijo v meditaciji, nezavedno posnemanje gibov in hoje zanimivih oseb, pomanjkljiva higiena po telesnih naporih, samotni planinski in športni pohodi, ekstaza ob veliki telesni izčrpanosti, sanjsko predvidevanje dogodkov naslednjega dne, potiskanje konfliktov in želja v podzavest, veselje do srhljivk, nenadzorovana jeza in tako naprej. Če se takemu aspektu pridruži še nadaljnji aspekt, se interpretativne možnosti še močno pomnožijo, v določenem smislu pa tudi selekcionirajo. Na izražanje aspekta vplivata še zodiakalno znamenje in hiša, v kateri je konjunkcija. Koliko obvladani in integrirani izrazi aspektiranih planetov so verjetni, moramo oceniti iz vtisa, ki nam ga oseba daje. Skratka, dovolj dela za mojstra, pa še ta kar naprej srečuje nove in nove izraze planetnih arhetipov. Nekega dne bo na primer ugotovil, da pomeni aspekt Marsa in Neptuna lahko tudi kakšno spolno okužbo, pa dramatično neurje na odprtem morju, zalitje stanovanja ob poplavi, udarec po glavi s posledično nezavestjo, smisel za dramatično sugestivno pomiritev razjarjenih oseb, bioenergetske sposobnosti, nagnjenje do zelo dinamične glasbe na eni in pa meditativne na drugi strani, pa še recimo zafrkavanje okolice s humorjem. Tako pestri izrazi seveda ne morejo najti ustreznega izraza niti v priročnikih in ostajajo na voljo vsakemu, ki zna presoditi sam, katera lastnost in kakšen dinamičen potek je značilen za posamezen planetni arhetip. Da bi pa bralcu vendarle nekoliko pomagali omejiti morebitno zadrego, bomo čisto na kratko spregovorili o nekaj temeljnih značilnih vplivnih planetov na druge, aspektirane planete.

Sonce

Sonce v aspektih aktivno pospešuje izraz vseh organizmičnih dejavnosti, tako telesnih kot duševnih in duhovnih. Deluje vitalizirajoče, ustvarjalno, pestro, vehementno in ognjevito, entuziastično, elektrizirajoče, vsekakor pa predvsem integrativno, torej usmerja in energizira dejavnost drugih planetov v aspektu k skupnemu cilju in idealu. Pasivni izraz Sončevega arhetipa v aspektu pa je postopno sprejemanje in integriranje drugih planetnih energij, ki prinašajo ponavljajoče se delne izkušnje. S tem povezana Sončeva funkcija je preverjanje in ujasnitev ciljev in idealov, ki se jih človek že zaveda, torej ozaveščanje duhovnega bistva. Na telesu in duševnosti se pasivni aspekt Sončevega arhetipa kaže kot vznemirjenost, nelagodje, občutek zastoja in praznote, pa tudi kot duševne motnje ter telesna bolezenska stanja. Sonce povečuje razumevanje in vključuje prej izključene aspekte življenja povečini s procesi, ki so značilni za planete, s katerimi je aspektirano. Predelava problemov in blokad se ponavadi kaže kot zajezenost vitalnih energij, kot odlaganje izpolnitve želja, kot nemočno tuhtanje v iskanju rešitve. Sonce obsega vse vrste izrazov življenja, od tišine do grmenja. Eksperiment, igrivost, humor, sprememba, relativiranje, iznajdljivost so iskanja rešitve, ki bo integrirala v sprejetje nekatere stvari, pred katerimi se je človek dotlej branil in se jih bal. Za to potrebuje pogum in ljubezen do življenja.

Luna

Luna prinaša v aspekte energijo, ki je v nasprotju z vročo in prodorno Sončno, mrzla, vlažna, magnetična in receptivna. Aktivni izraz Luninih energij se kaže v stalni bibavici telesne presnove in predelave duševnih in duhovnih vsebin. Luna aspektiranim planetom preskrbi doživljajsko gradivo v obliki sanj, prostih asociacij, fantazij, zaznav, spominov ter to gradivo sproti odmerja in odbira v doživljajsko obravnavo, ki jo vodijo aspektirani planeti. Luna ohranja in podpira celoten psihofizični organizem na ravni integracije, ki je že dosežena. Luna povezuje aspektirane planete z instinktivnimi sferami organizma, ti pa vodijo velikansko večino vseh procesov. V pasivnem pomenu je Luna vstopni kanal aspektiranih planetnih energij na pod- in predzavestni ravni. Večina planetnih elaboracij, ki prinašajo stalne spremembe, se začne na podzavestni lunarni ravni, in šele postopoma se dogajanja prebijejo na površino zavestnega. Lunini aspekti torej kažejo, kako prehajajo nove vsebine iz nezavednega prek predzavednega v zavedno območje. Določajo ritmiko sprememb, jakost instinktivnih impulzov in njihovo dinamično obvladljivost. Lunini aspekti torej opredeljujejo naravo



procesov rasti, bogatenja duševnih vsebin, utrjevanja na doseženi ravni in počitka po aktivni asimilacijski fazi, naposled pa tudi sposobnost primerne razgrajevanja in izločanja vsega, kar ni več koristno in uporabno.

Merkur

Merkur je v različnih aspektih lahko zelo dejaven in poživljajoč, v drugih zelo receptiven in zgolj prevoden. Močno prevzema naravo planeta, s katerim je aspektiran. Skrbi, da je energija planeta, s katerim je v aspektu, razdeljena v sekvence, pravzaprav nekakšne pakete, ki jih je mogoče logično povezati z vsebinami, ki so že shranjene v ogromnem spominskem zakladu, ter opredeliti njihov aktualni pomen. Dejavnost Merkurjeva vloga v aspektih je torej spoznavna vključitev drugih planetnih principov, obračanje pozornosti na posebne arhetipske vidike življenja, miselno razglabljanje o procesih, ki so značilni za aspektirane planete. Pasivna vloga Merkurja v aspektih pa je ta, da pač aspektirani planeti določajo posebnosti človekove komunikacije, razmišljanja in praktičnega znanja. Ti drugi planeti upočasnjujejo pretok informacij ali ga pa pospešujejo, širijo ali ožijo vzporedno tekoče procese primerjanja, po svoje oblikujejo sekvence informacij in jih odbirajo, določajo njihovo gostoto, določenost, nasičenost s pomenom, jih usmerjajo proti svojim ciljem. Merkurjevi aspekti kažejo človekove komunikacijske zmožnosti, njegovo miselno in spoznavno ostrino, ritem dožemanja, način izražanja in govora, zanimanje za ukvarjanje s pomenom povečini besedno kodiranih informacij, način dožemanja stvarnosti in orientacije v konkretnem svetu.

Venera

Venera prinaša v aspekte prav podobno kot Luna hladno, žensko receptivno in pasivno energijo, ki se jo čuti tudi po njeni magnetični noti. V aspektih povezavah deluje aktivno usklajevalno, usmerja pozornost na vredno, lepo, kakovostno, privlačno v drugih planetnih energijah, s tem pa jih spodbuja k čim bolj kakovostnemu izrazu. Venera daje aspektiranim planetom prednost pred drugimi, zaniha z njim, jih transformira v obliko, ki ji je najbolj všeč. Tako dobi Venera od aspektiranih planetov veliko energije, veliko spodbude in navdiha posebne vrste, kakršni so pač značilni za posamezen planet. Vsaki aspektirani planetni energiji poišče najbolj gladko pot do sebe in do okolice, ovije jo z očarljivostjo, auro privlačnosti, prijetno vznemirjenostjo. V pasivni obliki pa se Venerina estetska in vrednostna receptivnost podreja merilom planetov, s katerimi je v aspektu. Planeti ji tako jemljejo možnost za širše vrednotenje, jo pa zelo izzivajo in včasih dobesedno zasvojijo z ozkimi, specifičnimi oblikami in vsebinami. Aspektirani planeti opredeljujejo tudi intenzivnost, širino in globino V ene rine zaposlenosti s posameznimi tipi energij, vrednostne in estetske fiksacije, modulacije in potrebo po prevrednotenju. Ali povedano preprosteje: Venera kaže, v kakšne stvari in ljudi se človek zaljublja, kakšen okus ima, koliko časa v obojem zdrži, kakšen tip energije ceni, nad čem je vznemirjen, koliko se sploh lahko odpre v medosebnem stiku ter kakšen ton mu daje.

Mars

Marsova energija je suha, moška, električna, centrifugalna, je jang-značaja. Planete, s katerimi je v aspektu, izrazito spodbuja k najbolj neposrednemu in preprostemu izrazu, pospešuje njihovo delovanje, ga napaja z odločnostjo, vitalnostjo. Energije aspektiranih planetov so bolj kot druge v neposredni službi samopotrjevanja z akcijo in uresničevanja želja. Mars aspektiranim planetom ne pusti, da bi se izrazili zmerno, ampak jih potiska v impulzivne, napete, nenadne izraze, polne poleta, pogosto tudi agresije, bodisi zdrave, pa tudi manj zdrave. Mnoge marsovsko spodbujene planetne reakcije so kratkostične, vročične, zaletave, ter vodijo v konflikte in nezgode. Pasivno pa se Mars v aspektih kaže kot dejavnik akcije, ki je omejena in opredeljena z aspektiranimi planeti. Planeti, ki dejavnost zavirajo, blokirajo, upočasnijo, napravijo sicer dokaj neposreden Marsov izraz negotov, obotavljiv, ovinkast, previden. Planeti, ki sami po sebi delujejo impulzivno ali pa prisilno, Marsovo impulzivnost potencirajo v pravo eksplozivnost, razbijaštvo, napade besa, destruktivnost. Planeti z bolj čustveno, žensko energijo, obarvajo Marsovo dejavnost z močno čustveno nasičenimi motivi, intelektualni planeti pa bolj z racionalnimi namerami. Marsovi aspekti kažejo, koliko je nekdo pogumen, svobodoljuben v akciji, koliko se zna nadzorovati, kako se zmore prebiti in prodreti, koliko akcije načrtuje, kako spretno se zna izogibati oviram in jih začititi, še preden mu prekrizajo načrte, koliko teža ima zaradi pomanjkljive samozavesti.

Jupiter

Jupiter tudi vpliva z moško, suho, električno, jang-energijo na aspektirane planete in to predvsem tako, da olajšuje, ekspandira izraz teh aspektiranih planetnih energij. Kjer se vplete Jupiter, tam je



zagotovljen napredek, razmeroma gladek potek stvari, vse se dogaja velikopotezno, z zamahom, na široko, z optimizmom, območje dejavnosti in vpliva se vseskozi povečuje. Jupiter pomaga, da se mobilizirajo zaloge organizma, da se stvari pokažejo uspešno in prepričljivo. V tem včasih pretirava z masivnostjo in nepotrebnim kopičenjem materiala, vneme, razlogov v prepričevanju, tako da se človek začne dušiti v nezmernosti in bombastičnosti. Hkrati Jupiter vedno poskuša sebi utemeljiti, zakaj podpira energije planetov v aspektu. Najde filozofske razloge za tip dejavnosti, ki ji je tako zelo naklonjen. Pasivno se v aspektih Jupiter izrazi tako, da je spodbujen le z delnimi življenjskimi temami, torej s temami, ki so značilne za planete aspektirane nanj. Tako se nagiba k pristranskim nazorom in pogledu na svet, ki zagovarja le posamezne arhetipske različice. V posameznem primeru se lahko kaže to tako, da je človek do jupitrično aspektiranih energij zelo naklonjen in altruističen, do drugih tipov energij pa je prav ravnodušen, brezbrizen ali celo zadržan odbojen. Planeti, ki so aspektirani na Jupiter, človeka spravljajo v dobro voljo (zlasti če gre za ugodne, ne-konfliktne aspekte) ter so pomembni dejavniki zdravljenja. Iste planetne energije človek lažje celoviteje vključi v svoj svet kot druge, s katerimi se srečuje z več obrambe.

Saturn

Saturn ima zelo hladno, magnetično, vendar pa suho energijo, ki si prizadeva stvari kristalizirati, zamrzniti. Saturn skuša nase aspektirane planetne energije čim bolj strukturirati in utrditi v neki zamrzli, dokončni obliki, ki bi se bila zmožna ohraniti kljub vsem pritiskom stalnih sprememb. Saturn raziskuje življenje v upočasnjenih slikah pod časovno lupo. S tem si zagotavlja jasnost, določnost, usmerja pozornost na bistveno in na dozdevno resnično, s tem pa razočara, umirja, trezni, spoprijeti se moramo z dejanskimi možnostmi in verjetnostmi. Saturn uči druge planete zakonitosti vzroka in posledice, jih s tem sili v odmerjeno in racionalno vedenje, pravzaprav vzgaja in povezuje v celoto. Ne pusti jim, da bi se samogibno in spontano izrazili, ampak natančno opazuje njihovo sodelovanje v dejavnosti, jih nadzira in spremlja ves potek posledic. Tako je svoboden izraz nanj aspektiranih planetnih energij zelo omejen, to pa pogosto vodi v potlačeno, puščobo. Zavrtost, malodušje. Saturn premaguje negotovost glede tega, kako naj dovoljuje izražati se aspektiranim planetom tako, da stalno spopolnjuje svojo izkušnjo, s tem pa pridobiva nove in nove elemente za predvidevanje. Pasivno pa se Saturn v aspektih izraža tako, da se pusti od aspektiranih planetov učiti mnogo več kot od neaspektiranih. Ti planeti ga sprva zelo spravijo v pogon in jim pusti le mal ali nič prosto dihati. Postopoma pa se v obilici izkušenj sprosti le tako zgublja svojo omejevalno in blokatorsko vlogo. Skratka planeti aspektirani s Saturnum kažejo, kako se človek vede, kadar se pojavijo težave zaradi iluzornih pričakovanj in pomanjkanja izkušenj. Prav tako tudi kažejo, katera področja dejavnosti so posamezniku najbolj pomanjkljiva, pravzaprav kje bo kdo potreboval največ potrpljenja in trdega brušenja, da se izpopolni in s tem zadobi bolj neutesnjen, prost in spontan izraz. Saturnovi aspekti kažejo, katere energije kdo mobilizira, kadar se brani. To je lahko pri nekom prijaznost, iskreno apeliranje na prizanesljivost zaradi lastne šibkosti, pri drugem pa trda, neprebojna zaprtost, zaskrbljenost, zavračanje vsakega stika, pri tretjem morda nenaden izbruh besa in nenadzorovane napadalnosti. Saturnovi aspekti kažejo, katere energije je treba spodbujati, da se človek prebije iz depresivnega in melanholičnega razpoloženja.

Uran

Uranova energija je suha, niha med hladno in vročo, je zelo elektrizirajoča, večinoma je jang-značaja. Aspektirane planete pritiska s svojimi nenadnimi, nepredvidljivimi popadki, jih napenja do eksplozivnih pritiskov; ti kar naenkrat popustijo, takoj ko se izraz sprosti. Zaradi uranskih aspektov se energije drugih planetov izražajo krčevito, napeto, krizno, netolerantno, brez ritma in discipline. Pogosto se aspektirani planeti izražajo prežgodaj in preveč impulzivno, da bi njihovo manifestacijo lahko imeli za konstruktivno. Vse se namreč lahko zgodi tako na hitro, da človek potem niti ne more dobro dojeti, kaj se je sploh zgodilo. Dobra stran uranskih aspektov pa je, da aspektiranim planetom ne dovoljujejo ponavljanja stereotipnih vzorcev, ampak zahtevajo vsak čas nove različice. Uranski aspekti torej prinašajo inventivnost in izvirnost, dva pogoja ustvarjalnosti. Uranski aspekti pomagajo premagovati blokade zaradi togosti, če pa so te premočne, potem ustvarjajo napet, eksploziven, zmeraj nezadovoljen značaj, ki rad sitnari in se razburja. Pasivna ekspresija Urana v aspektih kaže, katere aspektirane planetne energije človeka najbolj nagibajo k stalni spremembi, prevetritvi, prenoviti, pravzaprav kje z lahkoto najdemo vedno kaj novega. To se kaže tako, da bodisi vsakič zna situacijo doživeti na novo, pogosto pa najraje situacijo kar zamenja. Če je Uran aspektiran na planete, ki so nosilci čustvenega življenja, to osebi prinaša, še sploh ob konfliktnih aspektih, mnogo neuravnoveženega čustvovanja, čustvenih šokov, impulzivnega vedenja, pa tudi duševnih motenj čisto



bolezenske narave. Močni uranski aspekti skoraj redno človeka napravijo nervoznega, napetega, vendar pa tudi nekonvencionalnega, nepodredljivega. Zaletavost in impulzivnost sta povod nezgodam, prehitre impulzivne odločitve polomom in krizam.

Neptun

Neptunova energija je vlažna, hladna, magnetična, blažina in receptivna skratka jin-značaja. Planete v aspektu senzibilizira, zvodeneva, briše določnost njihovega izraza, tako da ta postane pomanjkljivo definiran, zmeden, iluzorno zastranjen, morda povečini imaginativen, nekonkreten. Aktivni neptunski aspekti zahtevajo od aspektiranih planetov zelo prefinjen, čist in subtilen izraz, vse dotlej, dokler ga oseba ne zmore, pa jo puščajo na cedilu s tem, da se vse nekako razblinja v megli nakazanega, pa vendar neuresničenega. Neptun aspektiranim planetom tudi jemlje ostrino, grobost izraza, materialnost pojavljanja ter jih usmerja bolj na duševna in duhovna področja doživljanja. Neptun skuša ustvariti v osebnosti takšno sproščenost, da bi se planetne energije lahko prosto pretakale ter se prelivale druga v drugo brez zastojev in krčevitih odporov. Pogloblja tudi človekovo čutenje in slutnjo, s tem pa presega prostorsko in časovno ujetost posameznega dogodka in doživetja. Planeti, ki so povezani z Neptunom, sprožajo veliko dogajanja in predelave na predstavnih, domišljjskih ravni, pri bolj razvitih ljudeh celo zgolj na astralni. Pri ljudeh pa, ki se nagibajo k odvisnosti, prevzame Neptun močno negativno funkcijo, namreč da omamlja konstruktivne zahteve po discipliniranju ter prinaša umetno, lažno sprostitev. Pasivna vloga Neptuna v aspektih se kaže v tem, da aspektirani planeti dodajajo pogoje in načine, po katerih Neptun človeka pomirja, sprošča, potolaži in navdihuje k prefinjenim umetniškimi in duhovnim užitek. Na drugi strani pa, če je človek preveč duhovno len in se ne trudi za obvladovanje svojih težav in negotovosti, neptunski aspekti kažejo, v kakšne vrste zasvojenosti, razvad, odvisnosti in razvrata utegne nekdo zabresti. Neptunski aspekti prinašajo s sabo velike talente, vendar tudi močan občutek zgubljenosti, če jih nekdo ne izkoristi. Neuresničen videc je videti zmeden sanjač, če ne celo blodnjav neuravnovešenec.

Pluto

Plutonska energija je vlažna, hladna, izjemno magnetična, ali poudarjeno jin ali poudarjeno jang obarvana. Diapazon njegovega vpliva na druge planete je dvosmeren. Če zmore, druge planetne energije močno veže nase ter jih investira v zelo intenzivne duševne procese, ki človeka prerodijo. Če pa Plutonu to ne uspeva, potem v človekovem predstavnem svetu reciklira spominsko shranjene izkušnje, dokler iz njih ne izžame kar največ uporabnega spoznanja. Plutonova naloga je predvsem ta, da človeku vedno kaže še drugo plat medalje, zato ga postopoma naredi previdnega in pazljivega. Plutonski aspekti se le v mladosti kažejo kot nasilni in vratolomni, kasneje kot preudarna in pretehtana investicija sugestivnih, magnetičnih, skrivnostno delujočih energij, ki predstavljajo velik del človekove očarljivosti in notranje moči. Pluton aspektirane planete prisili, da se izrazijo v polnem obsegu in globini, zato človeka neustavljivo potegnejo in mu zagospodarijo za določen, po navadi daljši čas. Skozi tak poln izraz pa steče veliko energije, zato so Plutonski aspekti prenavljajoči. Da človek lahko nečemu zelo pripada, mora druge stvari odstraniti, zato je Pluton hkrati zelo eliminativen in izključuje vse, kar trenutno ni v igri. Plutonski aspekti planetne izraze modificirajo tako, da se izražajo precej striktno le na določene načine, v procesualni podpori je izredno dosleden in ne dopušča odstopanj. Obstaja nevarnost, da človeka povsem obsede s fiksnimi idejami in vodilnimi motivi. Ovire na poti kar lomi, in to z neverjetno silo. Zato deluje izredno nagonsko, neobvladano, včasih že kar nekoliko blazno. Preden mu uspe zamenjati fazo, pravzaprav razkriti drugo stran medalje, ki človeka uravnoteži in umiri, ga lahko začasno potisne v globoko melanholijo" saj Pluton ne zna sprejemati zastoja in polovičnih pripadnosti, ki so v življenju vendarle tako pogoste. Pasivno pa se Pluton v aspektih kaže kot dejavnik regeneracije, ki ga povzročajo odenki aspektiranih planetov. Najgloblja in najbolj pretresljiva, pa tudi usodna doživetja so povezana s plutonskimi aspekti. Dokler človek ne izplava iz njihove izredno sugestivne sile, jih doživlja kot nasilne spomine, ki nikakor nočejo v pozabo. Stalno vračanje je prav izraz zelo močne težnje, da bi bila takšna doživetja čim prej predelana, razjasnjena in s tem dokončana. Tako bi napravila pot novemu.

Avtor: Viktor Gerkman